

# 宁波市文学艺术界联合会文件

甬文联〔2026〕8号

## 宁波市文学艺术界联合会关于 市政协十六届五次会议第281号提案的答复

陆爱国委员：

您在市政协十六届五次会议上提出的《以“书法+科技”激活文旅新动能 打造宁波三江口老外滩文化地标》的提案收悉。经研究，答复如下：

### 一、近年我市推进三江口老外滩文旅发展情况

宁波三江口、老外滩是传播宁波文化、展示城市形象的核心载体。近年来，我市在该区域的文化挖掘、场景打造、科技赋能等方面持续加大投入，取得阶段性进展。一是深耕本土文化挖掘，

夯实特色文化基底。围绕宁波城市精神、本土风物、历史名人等特色元素，打造“码头有戏”“滩”系列本土文化IP，开发推出“滩章”“滩报”等文创衍生品，常态化开展非遗体验、场景演艺等文化活动，持续讲好宁波故事。二是优化文旅场景打造，提质街区整体环境。发挥宁波美术馆窗口优势，策划推出一系列呈现宁波历史文化底蕴的高品质书画展。借力老外滩国家级步行街创建，打造海丝广场、甬商广场等滨水观景空间。2025年开展“微改造、精提升”行动，更新打卡点和品质外摆20余处，从绿植、美陈等细节处提升街区品质和旅游舒适度。三是推动科技赋能文旅，搭建智慧体验框架。持续完善街区智慧文旅配套，布设智能导览、智慧零售机、多功能“滩”小店等设施，开发街区专属小程序，定期开展融合宁波历史名城记忆的主题灯光秀，实现文旅消费新体验。

## 二、下步主要工作打算

我们认为，您关于以“书法+科技”激活文旅新动能的建议十分中肯，与我市“书藏古今”的城市名片相呼应，具有较强的前瞻性。根据我市工作实际，下步将主要从以下几个方面加大建设力度。

（一）持续推动书法艺术发展。充分发挥市书法家协会的组织优势和专业优势，加强书法工作者团结引领，加大会员发展力度，积极搭建各类书法创作交流平台。今年将策划推出首届宁波市篆刻大展，并承办好“浙江书法奖·吴昌硕奖”浙江省第七届篆

刻大展，进一步发掘培养书法篆刻人才，壮大书法创作队伍。

（二）精心打造“一米艺术角”。创新文艺服务形式，推动以书法为主的多种艺术成果走出传统展馆。今年计划首批打造20个左右的“一米艺术角”，通过微型、嵌入的艺术介入方式，激活城市零散空间，打通优质文艺资源直达基层的“最后一米”，营造艺术就在身边的浓厚氛围，为互动区建设积累经验。

（三）充分挖掘书法文化资源。紧扣宁波元素，依托天一阁馆藏，以及宁波国际会议中心艺术品创作等主题创作成果，挖掘梳理一批书法珍品，积极推动成果数字化转换，为互动区内容建设提供资源支撑。

（四）积极做好项目规划协调。围绕高水平文化强市建设目标，结合老外滩街区风貌保护要求和空间利用规划，会同相关部门及属地单位加强提案项目研究，积极向市委宣传部等部门推荐，争取纳入市三江文化长廊建设和“十五五”全市文化建设规划。

感谢您对我市书法事业和文旅发展的关注与支持！宁波市文联将协同有关部门，充分吸收采纳您的宝贵意见和建议，认真落实以上计划，为建设现代化滨海大都市注入文化新动能。

宁波市文学艺术界联合会

2026年5月21日



---

抄送：市督考办、市政协提案委。

---

宁波市文学艺术界联合会办公室

2026年5月22日印发

---